

# Конспект музыкального занятия «Подружитесь с ритмом» для детей 5 – 6 лет

Цели и задачи:

Формировать элементарную музыкальную грамотность дошкольников.

Задачи:

Развивать слуховое, зрительное восприятие.

Развивать коммуникативные навыки, моторику рук.

Активировать интерес к музыкальным инструментам.

Доставить радость от совместной игры.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте наши дорогие ребята и уважаемые взрослые.

Я вам предлагаю поприветствовать друг друга необычно, музыкально. Наше музыкальное приветствие — это песенка - эхо. Где можно встретить эхо? Что эхо делает? Правильно, оно все повторяет. Хотите стать моим эхом?

Я буду петь музыкальную фраз. Задание понятно?

Музыкальное приветствие «Как здорово!» (автор слов Е. Плахова)

МР: - Как здорово, что все мы здесь

Собрались, собрались!

Дети: - Как здорово, что все мы здесь

Собрались, собрались!

МР: - Друзьям своим ты улыбнись,

Улыбнись, улыбнись!

Дети: - Друзьям своим ты улыбнись,

Улыбнись, улыбнись!

МР: - Все друзья собрались вместе!

Дети: - Все друзья собрались вместе!

Все: - Ура!

Молодцы! Вот мы и поприветствовали друг друга .

Музыкальный руководитель:

Нас, с вами окружает очень много звуков, давайте закроем глаза и послушаем, какие звуки мы слышим? (стук, кашель, гул машины и т. д.)

Музыкальный руководитель:

Это ребята были звуки шумовые, а есть ещё звуки музыкальные.

Музыкальный руководитель: Когда я играю на пианино, есть звуки длинные и короткие – это музыкальные звуки.

Ребята, а вы любите секреты? Смотрите сюда, я вам расскажу один секрет.

Оказывается у каждой мелодии, и у каждой песенки есть свой ритмический рисунок. Долгий звук в ритмическом рисунке называется «та», а короткий «ти». ( Песенка «Светит солнышко, к нам в окошечко» – ти-ти-та-та-та-ти-ти-та-та).

Музыкальный руководитель:

Ребята, что у меня получилось. Давайте вместе с вашими родителями прохлопаем этот ритмический рисунок.( ти-ти-та-та-та-ти-ти-та-та).

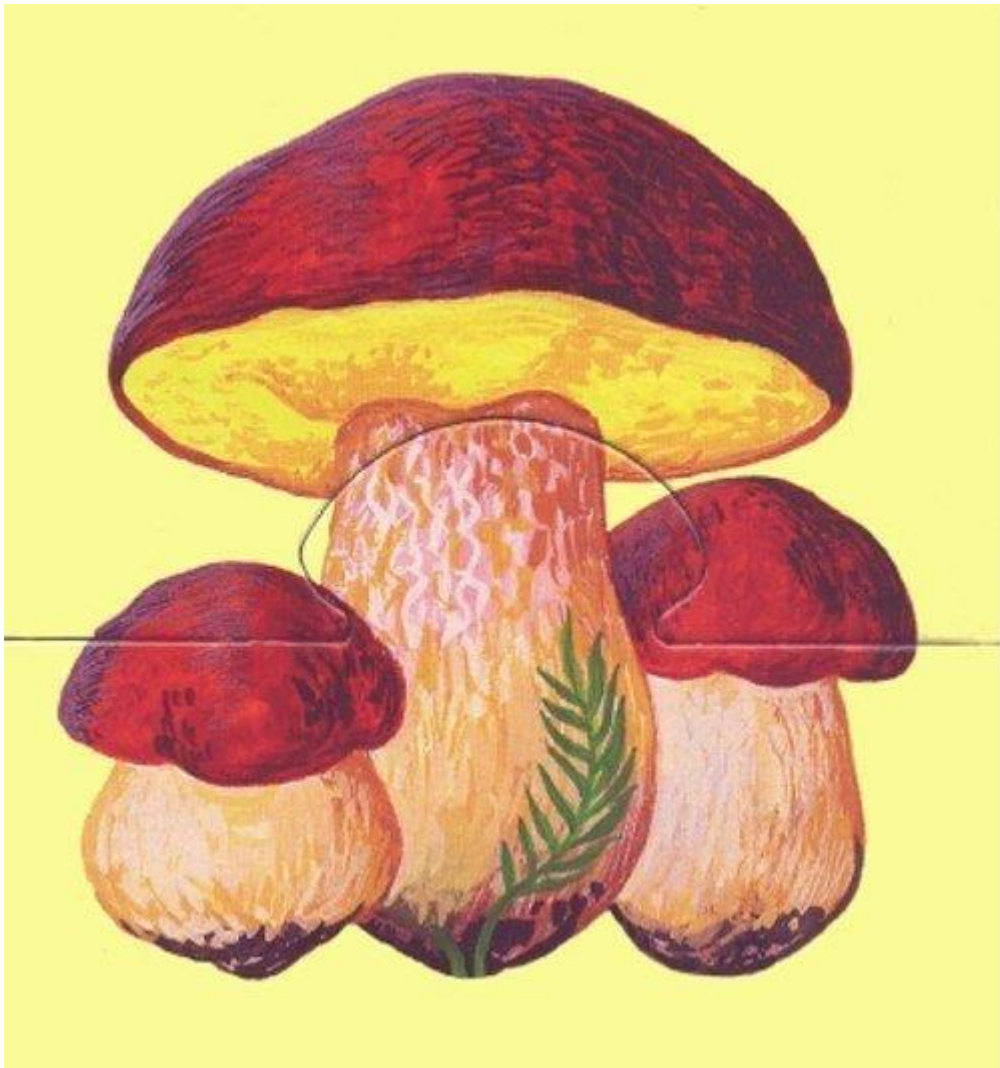
Музыкальный руководитель:

Правильно! Молодцы, звуки были организованы, чередование долгих и коротких звуков, и получилась песенка. Вот в чём ребятки секрет, оказывается, без ритма не бывает ни одной песенки.

Музыкальный руководитель:

Ребята, а вы сказки любите? Тогда сделаем так, одну сказку расскажу вам я, а другую придумаете вы.

В одном лесу жили грибочки – мама, дочка, сыночек и папа.



Они все выстроились друг за другом и отправились в гости к своим друзьям, и получилась вот такая ритмическая формула. Большой грибок (вопрос к детям) –«та», как вы думаете это какой звук долгий или короткий! Правильно, молодцы да вы всё уже знаете. Давайте прохлопаем формулу, которая у нас получилась,

(та-ти-ти-та) .Это была моя сказка. А вы со своими родителями сочините свою сказку. Музыкальный руководитель:

Вот какие интересные сказки у нас получились! Молодцы!

Музыкальный руководитель:

Ну, что ребята наши инструменты уже нас заждались, а кто играет на инструментах? Музыканты – да? Мы сейчас с вами будем музыкантами, возьмём бубны и будем играть.

Бубен в руки надо взять И ладошкой постучать.

Вот как дружно мы стучим, Зайку с Мишкой веселим

.( Одной ладошкой дети держат бубен, другой стучат по нему)

Мы подняли бубен вверх, Зазвенел он громче всех.

Зазвенел он ручейком, Покружился с ветерком

( Поднимают бубен вверх и звенят им Кружатся, звеня бубном)

Ножки тоже покружились, А теперь остановились.

Снова будем в бубен бить, Мишку с Зайкой веселить

(Продолжают кружиться Останавливаются Одной рукой держат бубен, другой – стучат по нему)

Тише-тише, не стучите, А по бубну поскребите.

Это мышки так играют, Лапками перебирают.

( Ноготками скребут по бубну)

**Музыкальный руководитель:** А сейчас наши взрослые и детки, я предлагаю вам создать оркестр с помощью наших пальчиков на руках. И называется такой оркестр «Хрустальный».

Разучивание песенки на память, с озвучиванием «хрустального оркестра».

Шаловливые сосульки (шевелить пальцами рук - хлопок )

Сели на карниз - оп! (хлопок )

Шаловливые сосульки (шевелить пальцами рук - хлопок )

Посмотрели вниз –оп! (хлопок)

Посмотрели чем заняться (руки перед собой ладошками вниз)

Стали каплями кидаться

Дили-дили-дили-дон,

Слышен звонкий перезвон ( капли падают)

Кап-кап-кап-кап-кап-кап-бум! (удар по коленкам)

Кап-кап-кап-кап-кап-кап-бум! (удар по коленкам)

Музыкальный руководитель:

Прекрасно! Вы настоящие музыканты!

Музыкальный руководитель:

Наше время с вами так быстро пролетело, часики у нас говорят, что нужно заканчивать нашу встречу.

Мне так понравилось с вами играть, общаться, большое спасибо ребята и вашим родителям.

До свидания!