

Авторы проекта	Сидельник Марина Николаевна Токарева Наталья Евгеньевна
Город, в котором находится детский сад	Г. Байкальск
№ или название детского сада	МБДОУ № 7 «Родничок»
Тема	Братский народ – буряты.
Области познания	социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Участники проекта, возрастная группа участников проекта	Дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители, специалисты библиотеки им.С.К.Устинова
Цель и задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создать в группе предметно-развивающую среду, способствующую ознакомлению детей с культурой и традициями бурятского народа. 2. Пробудить у детей старшего дошкольного возраста интерес к культуре бурятского народа через знакомство с особенностями образа жизни, культуры, обычаев, традиций, фольклора и национальной одежды русских и бурят. 3. Сформировать у детей умение применять полученные знания, представления о бурятском и русском народе в самостоятельной деятельности (продуктивной, игровой). 4. Формировать коммуникативные навыки при помощи игр-драматизаций и использования различных видов театров. 5. Формировать у детей навыки адекватного и доброжелательного отношения к представителям народов, населяющих Россию. 6. Повысить компетентность родителей в приобщении детей к обычаям, традициям, фольклору и национальным костюмам бурят. 7. Способствовать активному участию родителей в организации досуговых мероприятий, способствующих ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с культурой и традициями бурятского народа.
Проблемные вопросы темы	<p>Где находится Бурятия? Чем отличается быт и жизнь буряты и русского? Кто такие кочевники? Что такое юрта и как она устроена? Как бурят измеряет расстояние? Как показать, что ты самый сильный, самый смелый, самый меткий?</p>
Формы представления результатов	<p>развлечение «Праздник Белого месяца (Сагаалган) Спортивное развлечение «Сурхарбан» Представление культуры бурятского народа на фестивале «Родничок»</p>
Этапы и сроки проведения	Декабрь-февраль

Актуальность:

У каждого народа есть свои культурные традиции, которые чтят и передают из поколения в поколение. С раннего детства ребенок живет в родной национальной среде, «впитывая с молоком матери» культуру, ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. Взрослея, он сам становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций.

Россия всегда являлась многонациональным государством. Невозможно иметь полное представление о России, не имея представление о культуре, быте, жизни других народов живущих в ней. Наш регион можно считать уникальной лабораторией поиска путей развития личности через взаимодействие культур. Буряты – это один из народов, населяющих Прибайкалье. Знакомство детей с бурятским народом, их бытом, трудом, культурой, традициями, национальным костюмом – это возможность пробудить у детей старшего дошкольного возраста интерес к культуре народов нашей многонациональной страны.

В нашем регионе живут люди разных национальностей, поэтому воспитание в детях толерантного отношения к другим народностям – важная задача работы педагога.

Цель проекта: приобщение детей старшего дошкольного возраста к культуре, традициям бурятского народа.

Задачи:

1. Создать в группе предметно-развивающую среду, способствующую ознакомлению детей с культурой и традициями бурятского народа.
2. Пробудить у детей старшего дошкольного возраста интерес к культуре бурятского народа через знакомство с особенностями образа жизни, культуры, обычаев, традиций, фольклора и национальной одежды русских и бурят.
3. Сформировать у детей умение применять полученные знания, представления о бурятском и русском народе в самостоятельной деятельности (продуктивной, игровой).
4. Формировать коммуникативные навыки при помощи игр-драматизаций и использования различных видов театров.
5. Формировать у детей навыки адекватного и доброжелательного отношения к представителям народов, населяющих Россию.
6. Повысить компетентность родителей в приобщении детей к обычаям, традициям, фольклору и национальным костюмам бурят.
7. Способствовать активному участию родителей в организации досуговых мероприятий, способствующих ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с культурой и традициями бурятского народа.

Проект «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с культурой и традициями бурятского народа» предполагает использование следующих форм работы: беседы, непосредственно-образовательная деятельность, чтение, пересказ, литературных произведений, просмотр презентаций, рассматривание репродукций картин, фотографий, спортивное развлечение, слушание музыки, песен на бурятском языке в записи, разучивание подвижных игр, игровая деятельность, выставка поделок, изготовление макета, самостоятельная и совместная со взрослыми художественная и игровая деятельность.

Реализация проекта рассчитана на 3 месяца и включает в себя четыре этапа:

1 этап. Организационно – подготовительный (декабрь).

Обоснование актуальности темы, мотивация её выбора, определение цели и задач проекта, прогнозирование результатов проекта. Создание развивающей среды в

группе: подбор литературы, пособий, атрибутов, сбор информации из различных источников по теме.

2 этап – Основной: декабрь-январь.

Проведение подвижных игр, игровых ситуаций, игр-драматизаций, чтение и заучивание стихотворений, чтение и рассказывание сказок, рассказов о Бурятии, показ мультимедийных презентаций, видеороликов, иллюстраций, фотографий, репродукций картин отображающих природу, быт и культуру бурятского народа, проведение бесед, НОД направленных на социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников. проведение конкурсов и викторин, создание уголка краеведения в группе.

3 этап – заключительный. февраль

Развлечение «Белый месяц»

Проведение спортивного развлечения совместно с родителями «Сурхарбан»

Презентация макета бурятского селения и альбом «Таежная, озерная, степная»

Обобщение результатов работы, анализ деятельности, удовлетворенность всех участников результатами, сопоставление имеющихся результатов с прогнозируемыми.

Презентация опыта работы педагогов по проекту.

Создание уголка краеведения в группе.

Прогнозируемые результаты у воспитанников

- Расширение представлений детей о народах, населяющих Россию;
- Формирование эстетического отношения воспитанников к окружающему миру через ознакомление с культурой бурятского народа.
- Заинтересованность детей в познании культурного наследия народов России.
- Развитие восприятия, воображения, речи, художественно-творческих способностей воспитанников.
- Физическое развитие и укрепление здоровья воспитанников.
- Толерантное отношение к представителям народов, населяющих Россию.

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1 этап - подготовительный			
1	Обоснование актуальности темы, мотивация её выбора, определение цели и задач проекта, подбор литературы, пособий, атрибутов, сбор информации из различных источников по теме. Создание развивающей среды в группе.	декабрь	Воспитатели,
2 этап – основной: этап реализации проекта			
1	Создание и оформление краеведческого центра «Край у Байкала»	декабрь	воспитатели
2	Выставка книг сказки народов России	декабрь	воспитатели
3	Чтение сказок и рассматривание иллюстраций к сказкам	декабрь	воспитатели
4	Просмотр презентаций, видеороликов о Бурятии	декабрь	воспитатели
5	Слушание аудио записей бурятской народной музыки.	декабрь	воспитатели
6	Открытое мероприятие: Беседа на тему «Земля за Байкалом»	январь	Воспитатели
	Знакомство с особенностями бурятского национального костюма и орнамента	декабрь	воспитатели
7	НОД по аппликации «Волшебный орнамент»	январь	воспитатели
8	Разучивание бурятских народных игр	В течение проекта	воспитатели
9	Знакомство с народными праздниками и обрядами: Новый год (Сагаалган), Сурхарбан, обряд поклонения Байкалу, Гэсэр и его богатыри.	февраль –	воспитатели
10	Самостоятельная деятельность в уголках ряжения и художественного творчества.	В течение проекта	воспитатели
11	Сюжетно-ролевые игры «Путешествие по Сибири», «Путешествие по Байкалу», «Семья», «Фермеры», «Ветлечебница», «Больница» и др.	В течение проекта	воспитатели
III этап – контрольно-оценочный			
1	Спортивное развлечение совместно с родителями «Сурхарбан»	февраль	воспитатели
2	Создание макета бурятского селения	февраль	воспитатели
3	Альбом «Таежная, озерная, степная»	февраль	воспитатели
4	Создание картотеки бурятских народных подвижных игр	февраль	воспитатели
5	Семейный огонёк «Праздник Белого месяца (Сагаалган)	февраль	воспитатели
6	Представление бурятского народа на фестивале «Родничок»	июнь	воспитатели

Конспект НОД по рисованию в старшей группе.

Тема. «Волшебный орнамент»

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество».

Цель: приобщение детей к культуре бурятского народа.

Задачи:

Образовательные: Продолжать знакомить детей с элементами бурятского национального орнамента; учить детей рисовать новый элемент бурятского орнамента – круг, создавать орнамент – по предложенному образцу, соблюдая симметрию в данной композиции;

Развивающие: Развивать творческие способности детей;

Воспитывающие: Воспитывать уважение к самобытности региональной культуры, вызывать интерес к традициям и обычаям бурятского народа.

Оборудование и материалы: сундучок, шаблоны рукавичек (по количеству детей), музыкальный центр, аудиозаписи с этнической музыкой, образцы элементов бурятского орнамента (демонстрация на мультимедийном оборудовании), карта-схема с изображением элементов бурятского орнамента, набор шаблонов геометрических фигур (круг и овал) на каждого ребёнка, салфетки, гуашь, кисти, баночки с водой, образцы рукавичек с элементами бурятского национального орнамента, пара рукавиц с бурятским орнаментом, одна из которых предназначена для сюрприза.

Предварительная работа:

- 1) Разработка проекта «Мой край у Байкала»;
- 2) Оформление выставки фотографиями и репродукциями «Таёжная, озёрная, степная»;
- 3) Чтение русской народной сказки «Рукавичка»;
- 4) Дидактическая игра «Найди пару».

Методические приёмы: игровая ситуация, лексическое упражнение, игра, сюрпризный момент, применение ТСО (мультимедийное оборудование), работа по картам-схемам, физкультминутка «Солнышко», продуктивная деятельность детей, дыхательное упражнение, анализ, подведение итогов.

Обогащение словаря: «угалза», линия круга.

Активизация словаря: орнамент, узор, элемент орнамента, рукавичка.

Сценарий НОД

Перед занятием, по дороге в изостудию, в главном холле детского сада, дети «находят» большую рукавицу, украшенную бурятским орнаментом.

Педагог: Дети, может, кто из вас потерял рукавицу?

Дети: Нет.

Педагог: Почему нет? Какие у вас рукавички?

Лексическое упражнение «Скажи, какая?». Ответы детей.

Педагог: Да, тогда точно не ваша. Эта рукавичка украшена бурятским орнаментом. Что мне с ней делать? Придумала! Давайте поиграем в игру.

Проводится бурятская игра «Рукавичка».

В центр круга выходит водящий, по команде 1,2,3, дети передают рукавичку, а водящий пытается ее перехватить. Игрок, у которого водящий отнимет рукавицу выходит в круг, а водящий занимает его место.

По окончании игры, предложить детям пройти в изостудию, может там откроется тайна найденной рукавички.

I основная часть

Дети входят в помещение, присаживаются на стульчики. Отдельно стоит большой сундучок. Для чего он, и какую тайну скрывает. Поступает предложение от детей заглянуть в него.

Педагог: Сундучок волшебный наш, помоги нам в трудный час! 1,2,3 - смотри! Открывается сундучок (в сундучке шаблоны рукавичек, карты-схемы с изображением уже известных детям («бараний рог», «дорога жизни», «волны») и нового (круг) элементов бурятского орнамента, шаблоны геометрических фигур (круг и овал) на каждого ребёнка).

Педагог: Что нам с этим делать?

Дети: Эти рукавички нужно раскрасить.

II основная часть

Раздается стук в дверь. Педагог выходит за дверь и вносит большой конверт, оставленный кем – то. В конверте ноутбук. Педагог включает ноутбук и открывает нужную папку. На экране презентация.

Показ иллюстраций с бурятским орнаментом. Что это?

Ответы детей.

Педагог: Орнаменты мы видим везде. Орнамент обозначает узор, украшение. В древние времена человек разрисовывал себе лицо, тело, различные предметы, одежду, чтобы уберечься от злых духов. У каждого народа сложены свои орнаменты. Человек “подсмотрел” орнаменты у природы. Всевозможными узорами расписала она спинки гусениц и змей, создала листья и цветы, симметричными узорами покрыла крылья бабочек). *(Показ слайдов)*

У бурят есть много узоров, которые приносят радость, удачу. *(Показ слайдов)*

Узор по-бурятски звучит так - «угалза».

Педагог: А сейчас, ребята, узнаем значение нового для вас элемента бурятского орнамента. *(Показ слайдов)*

«Круг» - это солнце. Солнце почитали все народы мира. Поклонялись Солнцу и буряты. Круглыми бывают украшения, круглая юрта, круглая посуда, главный танец бурят ёхор – круг. *(Показ слайдов)*

Детям предлагается набор шаблонов геометрических фигур (круг и овал). Из этих геометрических фигур нужно выбрать элемент бурятского орнамента (круг).

Педагог: Дети, а сейчас вы будете работать по карте-схеме, на которой нарисован круг. Нужно поставить палец на точку, и провести слитным, безостановочным, неотрывным движением руки линию по кругу, возвращаясь снова к точке. Линия круга – это единственная линия, которая не имеет ни конца, ни начала. Показ способа рисования элемента бурятского орнамента в центре рукавички, т.е. располагая элемент узора (круг) ровно посередине, а дополнительные (бараний рог) элементы орнамента симметрично, относительно друг друга и круга.

Показ образцов рукавичек с элементами бурятского национального орнамента. Проговорить с детьми правила работы с краской и кистями (мочить кисть, осушать о салфетку, набирать краску, окуная кисть в краску ворсом до железного наконечника, лишнюю краску снимая о край баночки, кисть ставить вертикально для получения более тонкого изображения элементов орнамента, по окончании работы тщательно ополаскивать кисть в воде и осушать о салфетку).

Физкультминутка: «Солнышко»

Вот как солнышко встает,

Выше, выше, выше. *(Поднять руки вверх. Потянуться)*

К ночи солнышко зайдет

Ниже, ниже, ниже. *(Присесть на корточки. Руки опустить на пол)*

Хорошо, хорошо,

Солнышко смеется.

А под солнышком нам весело живется. *(Хлопать в ладоши. Улыбаться)*

Педагог: А сейчас, дети, подвиньте к себе шаблоны рукавичек и приступайте к работе.

Практическая часть

Самостоятельная работа детей.

Во время самостоятельной работы детей негромко звучит аудиозапись с этнической музыкой.

В процессе самостоятельной деятельности детей следить за правильными приёмами рисования элемента, правильным использованием изо материалов, осанкой детей. По мере необходимости оказывать помощь.

Детям, закончившим раньше других, раздать папки с картами-схемами, и предложить найти в папке знакомые элементы бурятского орнамента, и понравившимися украсить края рукавички, соблюдая симметрию в данной композиции. После того, как дети раскрасят рукавички, попросить их подуть на рукавички, чтоб они быстрее подсохли.

Дыхательное упражнение «Холодный ветерок». Дети дуют на рукавички.

Анализ, подведение итогов

После того, как работы детей подсохнут, выставить их на стенд. Обратит внимание детей на то, какие красивые получились рукавички, и они очень понравились гостям. Получив согласие детей, предложить подарить гостям в подарок рукавички самые красивые и аккуратные. Но, гости затрудняются в выборе, ведь замечательных рукавичек так много. Дети сами делают выбор, кому подарить свою рукавичку.

Педагог: Ну, ребята, а теперь пришла пора нам попрощаться с вами.
- А что вам понравилось сегодня? Чем занимались?
(Ответы детей).

Вбегает запыхавшийся, расстроенный дедушка. Что - то ищет.

Дедушка: Здравствуйте, дети, вы не видели здесь рукавичку, я её где-то потерял?

Дети и педагог: Здравствуй дедушка. Да, мы нашли чью – то рукавичку, но не уверены что она твоя.

Дедушка, расскажи нам про неё: какого она цвета (белая, как молоко), чем украшена (узором). *Вопросы детей. Ответы дедушки.*

Педагог: Дедушка, а как называется узор на твоей рукавичке (бурятский орнамент); а как по-бурятски называется узор («угалза»); какими элементами бурятского национального орнамента она была украшена (круг, бараний рог, волны); как был расположен узор (симметрично).

Ответы дедушки.

Дети: Теперь мы точно знаем, что это твоя дедушка рукавичка.

Дедушка: Спасибо, ребятки, что нашли мою рукавицу. Вот моя первая рукавичка, которую вы нашли (показывает её). А вот и вторая рукавичка (показывает).

А теперь опустите руки в рукавичку, достаньте то, что лежит там. (Дети достают конфеты).

Интегрированное занятие в старшей логопедической группе по ознакомлению с культурой бурятского народа

Тема. «Земля за Байкалом».

Программное содержание

- Расширять представление детей о нашей Родине. Формировать в понимании детей образ многонациональной Родины.
- Помочь детям понять духовную культуру народов Сибири – бурятов. Формировать представления об обычаях, традициях бурятского народа. Познакомить с символикой республики Бурятия – флагом.
- Закреплять знания о жилище, священных животных, орнаментах, играх бурятов. Воспитывать уважение к культурам других народов.
- Воспитывать патриотические и нравственные чувства дошкольников.

Материал к занятию:

Иллюстрации (медведь, лошадь); фотографии: флаг, юрта, карта Бурятии, национальные орнаменты; аудиозапись народной мелодии; фото столицы Улан-Удэ; палочки-кони для подвижной игры.

Сценарий мероприятия

Дети заходят под национальную бурятскую мелодию и садятся на стульчики.

1. Древнеримский философ Сенека говорил о том, что: «Родину любят не за то, что она велика, а за то, что она своя». - Родина – это страна, в которой человек родился и гражданином которой он является.

Родина слово большое, большое!

Пусть не бывает на свете чудес,

Если сказать это слово с душою,

Глубже морей оно, выше небес!

В нем умещается ровно полмира:

Мама и папа, соседи, друзья.

Город родимый, родная квартира,

Бабушка, школа, котенок ... и я.

Зайчик солнечный в ладошке,

Куст сирени за окошком

И на щечке родинка –

Это тоже Родина. (Татьяна Бокова)

- Ребята, а как вы понимаете, что такое Родина? (дети отвечают)

А ведь у каждого растения, у каждой былинки есть свое место, откуда она берет жизненную силу. Сегодня мы с вами совершим путешествие «на землю за Байкалом» - в республику Бурятию.

За Байкалом страна в три солнца,

Расстелилась и тут и там,

Где улусов твоих оконца,

Ярко светятся по утрам.

Солнца блик в Селенге играет,
Нет на свете тебя родней,
По земле я родной шагаю,
Что зовётся – Бурятией!
Не любить тебя - невозможно,
Я влюбилась в твои края,
И люблю я тебя безбожно,
Дорогая Бурятия!

(Улус – у некоторых народов Сибири и юго-востока - селение, аул).

2. Посмотрите на карту, ребята, от нашего поселка Култук до республики Бурятии очень далеко.

Воспитатель вывешивает карту.

Как гласит преданье,

Триста лет назад

Встретились в Сибири

Русский и бурят.

Русский земледелец

Возле Ангары

Ковырял лопатой

Кочки да бугры.

Пас бурят отару

Где-то в стороне.

И к нему подъехал

Русский на коне.

«Сайнбайну-у!» - гортанно

Прокричал бурят.

Это означало:

«Здравствуй, русский брат!»

Русский улыбнулся

И сказал: «Привет!»

С незнакомым другом

Разделил обед

С той поры частенько

Виделись они:

Ближе у обоих

Не было родни. (Цыден-Жап Жимбиев)

Бурятия очень красива и своеобразна.

Столица Бурятии город Улан-Удэ, что означает красная река (Уда). Город Улан-Удэ стоит на берегу великой реки Селенги, что несет свои воды в озеро Байкал.

Воспитатель знакомит детей с фотографиями города.

4. У республики Бурятия есть свой флаг, герб, гимн и свой президент. Я вас познакомлю с флагом республики Бурятия.

Воспитатель показывает детям флаг.

Государственный флаг Бурятии представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из трех горизонтально расположенных цветных полос:

Верхний, синий или голубой цвет - ассоциируется с небом и водной гладью, он символизирует вечность, бесконечность, доброту, потомство.

Белый цвет- цвет святости, благополучия, достатка.

Сочетание синего и белого говорит о том, что Бурятия — часть Российской Федерации.

Желтый цвет-цвет солнца, жизни, тепла, власти, веры.

В левом верхнем углу синей части полотнища флага изображен, желтым цветом, традиционный символ Бурятии (соёмбо, представляющий собой изображение луны, солнца и очага).

Огонь означает тепло, жизнь, свет, возрождение, благополучие, очаг – символ чистоты и хранитель дома. Первый язычок пламени олицетворяет прошлое, средний - современность, а третий - будущие поколения. С солнцем связаны представления об источнике жизни, жизненной силы, света, богатства, изобилия. Луна почитается как главное светило, хозяйка ночи.

5. А теперь послушайте загадку и найдите к ней отгадку:

“Дом без крыши и окон

И живут буряты в нем” (юрта) .

– Вот в каких юртах жили буряты.

Воспитатель показывает иллюстрацию юрты.

Раньше буряты жили в поселениях – улусах. Каждый улус состоял из нескольких юрт. В улусах буряты жили только зимой и поэтому их юрты назывались зимники. Основа деревянная, а сверху прикреплялся войлок (ткань, из чего сшиты валенки). Самыми лучшими кусками покрывали северную сторону, от холодного ветра. Пол покрывался досками, кожей и волоком. А летом буряты часто переезжали с места на место и поэтому юрты были деревянные и легко разбирались и собирались. Состояли они из 6-8 стенок, а посередине устанавливались балки, чтоб поддерживать юрту. Для установки юрты использовали конский волос, потому что они при намокании не растягивались.

Показ иллюстраций с орнаментами национальных костюмов бурят.

Что это, ребята? (дети отвечают)

Да, это орнамент. Орнаменты мы видим везде. Они обозначают узоры, украшения. В древние времена человек разрисовывал себе лицо, тело, различные предметы, одежду, чтобы уберечься от злых духов. У каждого народа сложены свои орнаменты. Человек “подсмотрел” орнаменты у природы. Всевозможными узорами расписала она крылья бабочек, спинки гусениц и змей, создала листья и цветы.

6. А сейчас ребята я попрошу вас закончить предложение?

Трусливый как... (заяц)

Проворный как (белка)

Хитрый как... (лиса)

Сильный как (медведь)

А вот кем же является медведь для бурятов?

Медведь на бурятском языке – бабагай. Можно сказать “могучий дядя”, “дедушка”, “старший брат”, “мать-отец”. Медведь считался священным зверем, буряты считали его сильнее любого шамана. Есть такое выражение “Медведь выше полёта шамана”. Шаманы использовали даже кору с деревьев, которую оцарапал медведь. Такое дерево буряты называли “освящённым деревом”. Когда посвящали человека в шаманы,

использовали медвежьи шкуры. Раньше у людей не было календаря. И люди считали, что когда медведь выходит из берлоги, начиналась весна, заканчивался зимний сезон и сезон охоты.

“Не наделив человека крыльями – небо подарило ему лошадь” – так гласит бурятская народная мудрость.

7. Что вы можете сказать о роли коня в жизни бурятов?

Буряты не мыслили себя без коней. Конь для бурята – это друг, богатство, радость и гордость. О конях буряты знают ну просто всё. Очень много обычаев, сказок, легенд, ласковых слов они придумывали для лошадей. Буряты никогда не били, не ругали лошадей. Лошади были с человеком и в радости, и в горе, в жару и в холод. Они очень преданные животные, верные друзья. Буряты с детства запрягали и распрягали лошадей. Едва научившись ходить, ребёнок уже умел скакать на коне.

8. У каждого народа есть свои народные игры.

Мы поиграем в игру «Ловкие наездники» - ведь мы с вами говорили, что самое священное животное бурят - это конь.

Дети делятся на 2 команды

Бег на лошади (палочке) вокруг кеглей, кто быстрее.

9. Показ иллюстраций с орнаментами национальных костюмов бурят.

Что это, ребята? (дети отвечают)

Да, это орнамент. Орнаменты мы видим везде. Они обозначают узоры, украшения. В древние времена человек разрисовывал себе лицо, тело, различные предметы, одежду, чтобы уберечься от злых духов. У каждого народа сложены свои орнаменты. Человек “подсмотрел” орнаменты у природы. Всевозможными узорами расписала она крылья бабочек, спинки гусениц и змей, создала листья и цветы.

“Пусть чуткие, гибкие пальцы

Вышьют искристый и светлый узор,

Чтобы песни, сказки старинные

Достойное место в узоре нашли”.

Этим стихотворением сказано из чего создавались орнаменты – они «собирались» из сказок, песен и всегда соответствовали народу, который его мастерил.

Итог: Мы сегодня окунулись с вами в культуру бурятского народа – коренного населения нашей бескрайней Сибири. И узнали много интересного и познавательного. Но это еще не конец наших путешествий. Мы познакомимся с обычаями, кухней, праздниками, сказками и песнями Бурятии. Поэтому с Бурятией мы не прощаемся, а говорим ей: «До свидания! »

Бурятские сказки — мир, полный чудес. В любом фольклоре выражается душа и мудрость народа — создателя его. Сказки, собранные в этой книге, создал бурятский народ, издавна живущий вокруг легендарного озера Байкал. Места эти называются Прибайкальем и Забайкальем. Бурятия — обширнейший край. В давние времена жители его измеряли пространство бегом хорошего коня. Путник, идущий по степи, спрашивал у прохожего, далеко ли до какого-нибудь селения.

— Если у тебя хороший конь, — отвечал тот, — то дойдешь к закату второго дня. Если у тебя средний конь — приедешь на третий день. А если у тебя слабый конь, то, считай, приедешь на четвертый день.

Буряты создали много сказок, песен, пословиц и поговорок, большие эпические сказания в стихах — улигеры..

Сказки возникали в самой гуще жизни. Охотник, сидя у костра, рассказывал про волшебников — добрых лесных духов, всегда помогающих бедным. Скотовод рассказывал своим друзьям про сказочных скакунов, обладающих человеческим умом и языком.

Женщины рода или племени делились друг с другом рассказами про добрых фей — хранительниц очага, про фей, излечивающих все детские болезни.

Долгими зимними вечерами, когда у очага собирались одноулусники на посиделки, кто-нибудь из искусных сказителей и сказочников рассказывал сказки, притчи, небылицы.

Лучшие сказители всегда пользовались у бурят непререкаемым авторитетом. Обычно их усаживали в «красный угол» — на самое почетное место в юрте. Существует даже пословица: «Онтохошина-сказочника обычно усаживают на мягкий потник».

в каждом улусе, аиле приравнивался к значительному событию, к празднику.

В сказках бурят обычно положительными героями выступают умудренные жизнью старцы, умные и сильные, справедливые и мужественные богатыри, остроумные и многознающие балагуры-молодцы, красивые и проницательные красавицы — верные спутницы главных героев.

Как и во всех сказках народов мира, в бурятских сказках добро побеждает зло, справедливость торжествует над несправедливостью. Представители народа всегда оказываются умнее и мудрее своих угнетателей. Справедливые баторы всегда побеждают тех, кто приходит с намерением закабалить другой народ, угнать чужой скот, захватить чужое добро. Многоголовые чудовища-мангадхай наказываются за свою непомерную алчность.

В устном народном творчестве бурят сказки самых разных жанров: бытовые, волшебные, фантастические и героические.

Литература для чтения, рассказывания, пересказывания, игр драматизаций

Солнечный цветок. Перевод М. Степанова

Ласточка и комар. Перевод Г. Кунгурова

Сын бедняка и жестокий хан. Перевод М. Степанова

Наказанная жадность. Перевод М. Степанова

Мышь и верблюд. Перевод А. Преловского

Курица и летучая мышь. Перевод А. Преловского

Две мыши. Перевод А. Преловского

Глупый богач. Перевод И. Кима

Сорока-воровка. Перевод Г. Кунгурова

Снег и заяц. Перевод А. Преловского

Охотник Энгир. Перевод М. Степанова

Журавль. Перевод Г. Кунгурова

Ключ счастья. Перевод Г. Кунгурова

Хартагай. Перевод А. Преловского

Меткая стрела. Перевод И. Луговского

Белка и мышь. Перевод А. Преловского

Лисья дружба. Перевод М. Степанова

Как перевелись в Сибири Львы. Перевод Г. Кунгурова

Волк. Перевод Г. Кунгурова
Есть звери пугливее. Перевод Г. Кунгурова
Как собака нашла себе хозяина-друга. Перевод М. Степанова
Хвастливый Бадма. Перевод А. Преловского
Курица и кошка. Перевод А. Преловского
Дети и голуби. Перевод А. Преловского
Алтан-Хайша и – золотые ножницы. Перевод Вл. Петонова
Свинья и змея. Перевод А. Преловского
Ленивая сова. Перевод А. Преловского
Змея и муравьи. Перевод А. Преловского
Семьдесят небылиц. Перевод И. Луговского
Дятел. Перевод А. Преловского
Табунщик и ханша. Перевод И. Луговского
Шаман. Перевод А. Преловского
Хитрая лиса. Перевод М. Степанова

ЛИТЕРАТУРА

1. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. – М.: Просвещение, 1986. – 207с.
2. Детские подвижные игры народов СССР/ сост. А.В. Кенеман под ред. Т. И. Осокиной. – М.: Просвещение, 1988. – 239с.
3. Народы России. Праздники, обычаи, обряды: Энциклопедия/ Бронштейн М.М., Жуковская Н.Л. и др. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008. – 103с.

БУРЯТСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

Игра «Волк и ягнята» (Шоно бахурьгад)

Один игрок – волк, другой – овца, остальные – ягнята. Волк сидит на дороге, по которой движется овца с ягнятами. Овца впереди, за нею друг за другом гуськом идут ягнята. Подходят к волку. Овца спрашивает:

– *Что ты здесь делаешь?*

– *Вас жду.*

– *А зачем нас ждешь?*

– *Чтобы всех вас съесть!*

С этими словами он бросается на ягнят, а овца загораживает их.

Правила игры. Ягнята держатся друг за друга и за овцу. Волк может ловить только последнего ягненка. Ягнята должны ловко делать повороты в сторону, следуя за движениями овцы... Волку нельзя отталкивать овцу.

Игра «Табун» (Хурзе адуун)

Участники игры становятся в круг лицом к его центру, крепко держась за руки, изображают лошадей. В середине круга находятся жеребята. Они изредка издают звуки, подражающие лошадиному ржанью. Вокруг табуна ходит жеребец, охраняющий жеребят от нашествия волков. А два – три волка рыскают, норовят разорвать круг, схватить жеребенка и увести его в свое логово, чтобы накормить волчат. Жеребец, охраняющий табун, наводит страх, пугает волков. Если он осалит волка, то тот считается убитым. Игра продолжается до тех пор, пока жеребец не отгонит или не перебьет всех волков.

Правила игры. Волк может разрывать круг. Пойманного жеребенка он должен ловко увести к себе в логово.

Игра «Бабки-лодыжки»

Бросание лодыжек (таранных костей) имеет много разновидностей:

1. Несколько лодыжек расставляют в ряд друг против друга по краям стола. Игроки разделяются на две команды. Они по очереди щелкают любую лодыжку из своего ряда в противоположную сторону. Сбитые лодыжки соперников они забирают себе. Выигрывает та команда, которая больше сбила лодыжек.

2. Большим пальцем щелкают по одной лодыжке, чтобы попасть в другую. Если попадание было удачным, то игрок сшибает следующую и т. д. Сбитые лодыжки забирают себе.

3. Бег лодыжек: игрок щелчками по лодыжкам добивается, чтобы его лодыжки обогнали лодыжки соперника.

4. Бодание баранов: два игрока одновременно щелчками с противоположных сторон пускают друг на друга лодыжки. Побеждает тот, чья лодыжка упала на бок или перевернулась.

5. Кидание лодыжек с ладони вверх. Пока одна летит вверх, надо собрать в кучу лодыжки, расположенные в рассыпную на столе.

Правила игры. Следует точно соблюдать приемы игры.

